



***SERWIS
INFORMACYJNY***

***FEDERACJI
ZWIĄZKÓW
ZAWODOWYCH
PRACOWNIKÓW
KULTURY I SZTUKI***

***WYDANIE SPECJALNE
VII ZJAZD FZZPKiS
(część I)***

Nr 9-10 (267-268)

FZZPKiS wrzesień-październik 2010

SPIS TREŚCI:

1. Motto	str. 1
2. Jan Budkiewicz – „ <i>W służbie społecznej najtrudniejsza do przezwyciężenia jest samotność...</i> ”	str. 2-5
3. Sprawozdanie z działalności organów i władz wykonawczych Federacji za okres 26.05.2006 – 24.09.2010	str. 6-16
4. Sprawozdanie z międzynarodowej działalności Federacji	str. 17-18
5. Sprawozdanie Komisji Rewizyjnej wraz z wnioskiem o udzielenie absolutorium ustępującym organom FZZPKiS	str. 19-24
6. <u>Zjazdowe wybory, uchwały, informacje:</u>	
- Nowe władze i organy Federacji	str. 25-26
- Uchwały	str. 26-28
- Uhonorowania za zasługi dla kultury, OPZZ i ochronę pracy	str. 29-30
- Goście Zjazdu	str. 30
- Życzenia	str. 30-36

Serwis przeznaczony do użytku związków członkowskich Federacji ZZPKiS
Strona internetowa <http://www.fzzpkis.pl> e-mail: federacja@fzzpkis.pl
Red. prowadzący: Jan Budkiewicz; współpraca: Urszula Wieczorek
00–660 Warszawa, ul. Lwowska 13
Telefony: centr. 22 629 40 81, Przew. 22 629 85 80, fax 22 628 90 39,
dz. fin. 22 621 43 81, dz. org. 22 621 80 51,
porady związkowe i prawne 22 621 43 81 lub przez centralę 22 629 40 81
Konto bankowe: PKO Bank Polski SA XV Oddział Centrum Nr 34 1020 1156 0000 7102 0060 1146
Nakład 200 egz. Oddano do druku 12.10.2010 r.
Wydawca: FZZPKiS; Przygotowanie do druku i druk: Firma LEWMARK

„Zawiść jest religią przeciętniaków”

(Carlos Ruiz Zafón)

Szanowni Delegaci !

Mile Koleżanki, Koledzy !

Otrzymaliście sprawozdanie z działalności organów i władz Federacji za okres 2006-2010. To ważny dokument. Ale nie wyliczanki i liczby są w nim najważniejsze. Ważna jest zawartość merytoryczna i intensywność, która była duża, bo problemów do rozstrzygnięcia mieliśmy naprawdę wiele.

W naszej działalności merytorycznej istotne były dwa równoległe nurty.

Pierwszy to opinie i stanowiska wobec przysyłanych nam do oceny ustaw i rozporządzeń z: MKiDN, MEN, MPiPS, Trójstronnej Komisji i OPZZ. Dokumenty były różnej rangi i różnej jakości, ale zdanie Federacji rzeczowo, zgodnie z prawem i interesem społecznym wypowiadaliśmy korzystając też z opinii poszczególnych związków członkowskich. (Np. w dość zawitych sprawach szkolnictwa artystycznego).

Ale szczególnie ważne i pracochłonne były problemy zgłaszane przez organizacje członkowskie. Pozornie podobne a za każdym razem inne. Sprawy dot. poszanowania związków przez pracodawców, regulaminów organizacyjnych i wynagradzania, ochrony pracowników, stosowanych kar i awansów. Krótko mówiąc cały Kodeks Pracy. Niestety, w sferze obejmującej działalność kulturalną i zasad funkcjonowania instytucji kultury jest wiele nonsensów i sprzeczności prawnych, które wykorzystują organizatorzy i pracodawcy. Dzieje się tak, bo MKiDN nie spełnia swojej ustawowej i administracyjnej roli. Urząd Ministra jest ociężały, a przygotowywane rozporządzenia niekompetentne, często sprzeczne z obowiązującym prawem i zdrowym rozsądkiem.

Przykład. W środę – 22 września o godz. 20 w programie TVP Info Minister Bogdan Zdrojewski przedstawiając piękny obraz medialny swojej osoby i urzędu, mówił: „Chcę zmieniać kulturę”. Mają temu służyć „programy operacyjne” i zmieniona ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, która – cytuję ministra „...jest już w drodze do Sejmu”. Z telewizji dowiedzieliśmy się, że „idzie” do Sejmu projekt nowelizacji ustawy, która nie była konsultowana i opiniowana przez Federację, przez OPZZ i inne centrale związkowe. To wróży źle i musimy być przygotowani na twardą walkę. O kulturę, o jej instytucje i pracowników. Zwłaszcza, że wkrótce może czeka nas jeszcze większy bój, o istnienie miejsc pracy, o byt i możliwości godnego życia. Wg. oficjalnych zapowiedzi – ceny podstawowych produktów i usług będą bowiem rosły. I kultura zejdzie z drugiego na trzeci lub czwarty plan. Zielonej wyspie rzekomej szczęśliwości grozi społeczne trzęsienie ziemi.

Współpraca z resortem i Komisjami parlamentarnymi były w tej kadencji najgorsze od lat. Natomiast z satysfakcją należy powiedzieć o dobrej współpracy z kierownictwem i Przewodniczącym OPZZ - Janem Guzem oraz prezesem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – p. Elżbietą Stefańczyk. Opinie w sprawach kultury przekazywane przez OPZZ do Sejmu, Senatu i resortów tworzyły w 99 procentach nasze opinie. O wszystkich podejmowanych inicjatywach, rozmowach, spotkaniach, informowaliśmy na bieżąco w Serwisie Informacyjnym. Kto go czytał, wie o działalności Federacji i jej związków bardzo dużo. Także o tym, kogo honorowaliśmy za zasługi i wytrwałość, a kogo żegnaliśmy z żalem na zawsze. Honorowaliśmy symbolicznie, bo w sferze kultury żaden z działaczy związków członkowskich Federacji nie jest na garnuszku zakładu pracy. Wszyscy rzetelnie pracują w swoich instytucjach

kultury, a w mediach, ukazują się na ten temat informacje nieprawdziwe, które nas nie dotyczą.

Szanowni Delegaci, kilka zdań o prozie życia, o której w sprawozdaniu słów niewiele. O sprawach bardzo uciążliwych i odpowiedzialnych, które nie miały bezpośredniego związku z działalnością merytoryczną, ale umożliwiły w ogóle jej prowadzenie. Bo składki członkowskie na rzecz Federacji to zaledwie kilka – powtarzam kilka – procent rocznego budżetu. Zarabialiśmy pieniądze w różny sposób. Prowadząc (powołany po ogromnych sporach) efektywny finansowo Impresariat Pracowników Audiowizualnych tzw. IPA. Korzystaliśmy z dochodów Klubu-Restauracji „Świątoszek”, z którym niestety od dwóch lat mamy duże kłopoty. Mieliśmy skromne wpływy z podnajmu lokalu na ul. Płockiej, z darowizn i dofinansowań sponsorów, a także oprocentowań zakładanych lokat bankowych po sprzedaży DPT „Marta”. Każda z wymienionych form pozyskiwania pieniędzy to tygodnie, a nawet miesiące pertraktacji i starań a także codziennego nadzoru personalnego, prawnego i skarbowego. Akcentuję te sprawy, bo trudno prowadzić szczupłym, kilkusobowym zespołem biura i działalność statutową, i gospodarczą. (Zwłaszcza, gdy nie jest honorowana działalność gospodarcza). Sygnalizuję temat nowow wybranym władzom i organom Federacji, a także związkom członkowskim, które są beneficjentem realizowanych przez Federację obowiązków merytorycznych.

Koleżanki, Koledzy ! Wykonaliśmy społecznie wielką pracę. I trzeba ją kontynuować. Aby efekty były trwałe, a doznawane porażki (a były takie) mniejsze i rzadsze. Odnosząc się do najbliższej przyszłości i szans wpływania na rzeczywistość, musimy pamiętać, że zbliżają się wybory samorządowe. Obowiązkiem nas –

związkowców kultury – jest wspieranie ludzi o otwartych głowach i społecznikowskim zacięciu. Mądre, dobrze funkcjonujące organizmy samorządowe, to szansa na twórcze centra kultury, lepsze wyposażenie bibliotek, przyciągające widzów galerie, ciekawy repertuar teatralny i muzyczny. Owo mądre wsparcie konieczne jest też (albo zwłaszcza) przy wyborze organów i władz Federacji. To są możliwości pozostające w naszym zasięgu. Możliwości, z których trzeba korzystać.

Szanowni Delegaci !** Sprawując funkcję przewodniczącego Federacji, podejmując trudne zadania i decyzje, myślałem czasami, żeby jak to się mówi „wszystko rzucić i uciec gdzie pieprz rośnie”. Dlatego chciałbym gorąco podziękować tym, którzy w różny sposób wspierali mnie w „doli i niedoli”. Zwłaszcza: **Barbarze Biernat, Władysławowi Dudaczykowi, Jerzemu Dolińskiemu, Maciejowi Kędzierskiemu, Maciejowi Molendzie, Krystynie Rościszewskiej, Andrzejowi Salamońskiemu, a także kilkusobowej załodze biura Federacji, z którą wspólnie przeżywaliśmy chwile dobre i złe. Dziękuję i kłaniam się nisko, bo w służbie społecznej najtrudniejsza do przewyciężenia jest samotność.

Na zakończenie chcę poinformować delegatów, że przygotowałem kilka dokumentów, które uważam, że Zjazd powinien uchwalić. Dotyczą one spraw kultury, naszego programu i społecznictwa związkowego, stawki VAT na książki, a także mediacji w sprawie „Pałacyku Rusieckiego”. Niezależnie od tego, kto będzie Federacji przewodził wierzę, że uznacie te propozycje jako ważne dla naszej tożsamości i społeczności, którym służymy.

Jan Budkiewicz

SPRAWOZDANIE

Z DZIAŁALNOŚCI ORGANÓW I WŁADZ WYKONAWCZYCH FEDERACJI ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH PRACOWNIKÓW KULTURY I SZTUKI

ZA OKRES OD 28 MAJA 2006 r. DO 23 WRZEŚNIA 2010 r.

VI Zjazd Federacji ZZPKiS obradował w Warszawie w dniach: 27-28 maja 2006r.:

27 maja - Udzielono absolutorium ustępującym organom Federacji.
Uchwalono jednolity tekst statutu.

28 maja - W trakcie Zjazdu dokonano wyboru organów i władz na kolejną kadencję.

Przewodniczącym Federacji został **Jan Budkiewicz** z Międzyzakładowego Związku Zawodowego Pracowników Filmu w Warszawie.

Wiceprzewodniczącymi zostali:

Jerzy Doliński ZZP Opery Nova - Bydgoszcz

Małgorzata Grodzicka Świętokrzyski Zw. Zaw. Prac.
Bibl. Publ. - Kielce

Do Zgromadzenia Delegatów Związkowych z rekomendacji środowisk związkowych weszli:

BIBLIOTEKI

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. Władysław Dudaczyk | ZZP Bibl. Publ. - Bydgoszcz |
| 2. Urszula Derendarz | ZZP Bibl. Publ. - Piotrków Tryb. |
| 3. Krystyna Kucharska-Gałęzowska | ZZP Bibl. Publ. - Wałbrzych |
| 4. Anna Miszczak | ZZP Bibl. Publ. - Chełm |
| 5. Roman Karczmarek | ZZP Bibl. Raczyńskich – Poznań |

DOMY KULTURY

- | | |
|-----------------------------|---|
| 6. Czesław Kurka | Reg. ZZP Instytucji Kultury - Sieradz |
| 7. Anna Niemczak | ZZP Kultury i Sztuki przy CK - Przemyśl |
| 8. Danuta Sobolewska | ZZP Kultury - Olsztyn |

INSTYTUCJE ARTYSTYCZNE

9. **Bogusława Grzybowska** ZZPT Tęcza - Słupsk
10. **Maciej Molenda** ZZP Artystów Chóru – Warszawa

KINEMATOGRAFIA

11. **Grzegorz Pieńkowski** ZZP Filmoteki Narod. - Warszawa

MUZEA

12. **Grzegorz Kurek** Świętokrzyski ZZP Muzeów i Kultury - Kielce
13. **Andrzej Salamoński** ZZP Muz. Narodowego - Kraków
14. **Leszek Józef Sibila** ZZP Muz. Historycznego - Kraków

SZKOLNICTWO ARTYSTYCZNE

15. **Barbara Biernat** ZZP Kultury i Sztuki przy Państw.
Szkole Muzycznej - Kraków

Zgromadzenie Delegatów na swoim pierwszym posiedzeniu 28.05.2006r. wybrało Prezydium Zgromadzenia w składzie:

Z urzędu :

1. **Jan Budkiewicz** Przewodniczący Federacji
2. **Jerzy Doliński** Wiceprzewodniczący Federacji
3. **Małgorzata Grodzicka** Wiceprzewodnicząca Federacji

z wyboru na podstawie rekomendacji środowisk zawodowych:

1. **Barbara Biernat** szkolnictwo artystyczne - Kraków
2. **Władysław Dudaczyk** biblioteki - Bydgoszcz
3. **Maciej Molenda** instytucje artystyczne - Warszawa
4. **Grzegorz Pieńkowski** kinematografia - Warszawa
6. **Danuta Sobolewska** domy kultury - Olsztyn

Komisja Rewizyjna ukonstytuowała się następująco:

1. Przewodniczący **Maciej Kędziński** instytut. artyst. – Sosnowiec
2. Wiceprzewodniczący **Sylwester Wieczorkowski** biblioteki - W-wa
3. Sekretarz **Elżbieta Kruk** kinematografia – Warszawa
4. Członkowie **Dorota Abramczyk** domy kultury – Zgierz
5. „ **Małgorzata Pawlik** muzea – Chęciny
6. „ **Bogumiła Włodarczyk** szkol. art. - Łódź

(Rejestracja w KRS statutu oraz wybranych na VI Zjedzie organów i władz Federacji nastąpiła 3 listopada 2006 r.)

W okresie sprawozdawczym Zgromadzenie Delegatów odbyło 10 posiedzeń

Zgromadzenie Delegatów analizowało i akceptowało sprawozdania oraz opinie Prezydium i Przewodniczącego Federacji dotyczące spraw prawnych, finansowych i organizacyjnych instytucji oraz pracowników kultury.

Uchwały, stanowiska i opinie kierowane były do Marszałków Sejmu, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej, Ministerstwa Edukacji Narodowej, Sejmowej i Senackiej Komisji Kultury i Środków Przekazu, Trójstronnej Komisji, Ogólnopolskiego Porozumienia Związków Zawodowych oraz stowarzyszeń działających w sferze kultury i edukacji.

Dotyczyły one między innymi:

- inicjatyw oraz wystąpień dot. kultury i sztuki realizowane przez Prezydium, Przewodniczącego Federacji i jego doradców,
- prawno-finansowej sytuacji instytucji kultury i jej pracowników,
- sytuacji poszczególnych środowisk zawodowych w świetle zmian prawno-organizacyjnych,
- wystąpienia do Trybunału Konstytucyjnego o stwierdzenie niezgodności z Konstytucją RP Rozporządzenia MKiDN z 6 listopada 2009r.,
- wywiązywania się związków członkowskich z obowiązków prawno-statutowych i finansowych na rzecz Federacji,
- spraw prawnych, o których rozstrzygnięcie czy porady zwracały się organizacje członkowskie,
- zatwierdzania bilansów i preliminarzy budżetowych Federacji, wpływów i wydatków budżetowych Federacji,
- decyzji personalnych i płacowych w Biurze oraz agendach Federacji;
- sprzedaży Domu Pracy Twórczej „Marta”, położonego w Szczawnicy oraz lokat bankowych z tyt. sprzedaży,
- zasad funkcjonowania działu IMPRESARIAT (IPA) i Klubu-Restauracji „Świętoszek”;
- stanu prawno-finansowego „Pałacyku” przy ul. Lwowskiej i akceptacji kroków prawnych Kancelarii Adwokackiej Mec. Moniki Karczewskiej-Smołeń w imieniu Federacji,
- zakupu i adaptacji lokalu biurowego przy ul. Żelaznej w Warszawie,
- powołania biegłego rewidenta do przeprowadzania badań bilansu i sprawozdania finansowego Federacji,

Zgromadzenie Delegatów na każdym posiedzeniu oceniało sytuację Federacji i możliwości finansowego „wiązania końca z końcem”. Składki członkowskie (często

płacone niepunktualnie) stanowią bowiem zaledwie 7 % budżetów rocznych. Pozostałą część trzeba było zarobić.

W posiedzeniach Zgromadzenia Delegatów systematycznie uczestniczyli przedstawiciele Komisji Rewizyjnej.

Prezydium Zgromadzenia Delegatów w okresie sprawozdawczym odbyło XVII posiedzeń, podczas których podjęło 67 uchwał (z tego 5 w formie korespondencyjnej i elektronicznej).

Posiedzenia odbywały się:

Rok 2006 - 17.07;

„ 2007 - 29.01;28.05;02.07;10.09

„ 2008 - 07.01;02.06;28.08;25.10;

„ 2009 - 06.02;30.03.;26.10;

Prezydium Zgromadzenia Delegatów systematycznie omawiało oraz przyjmowało uchwały i stanowiska dotyczące:

- nowelizacji ustawy – Kodeks Pracy ,
- projektu ustawy o zmianie ustawy *o emeryturach i rentach*,
- projektu ustawy „*o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich UE*” ,
- nowelizacji ustawy „*o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych*” ,
- nowelizacji ustawy *o zmianie ustaw” o ochronie zabytków i opieki nad zabytkami*”, „*prawo budowlane*”, „*o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym*” ,
- nowelizacji ustawy *o muzeach*,
- nowelizacji Kodeksu Pracy *w sprawie telepracy*,
- rozporządzenia zmieniającego organizację roku szkolnego w publicznych szkołach i placówkach artystycznych,
- rozporządzeń *o społecznej opiece nad zabytkami*,
- rozporządzenia w sprawie trybu zgłaszania wniosków oraz wydawania zezwoleń i zaświadczeń na wywóz dóbr kultury za granicę,
- opinii odnoszącej się do ustawy *o wspieraniu zatrudnienia i integracji osób niepełnosprawnych*,
- uwag i propozycji do projektu Rządowego programu poprawy bezpieczeństwa w szkołach i placówkach „*Zero tolerancji dla przemocy w szkole*” ,
- opinii w sprawie zapisów projektu ustawy *o dodatku pieniężnym dla niektórych emerytów i rencistów i osób pobierających świadczenia przedemerytalne albo zasiłek emerytalny*,
- uwag o kształtowaniu wynagrodzeń w państwowej sferze budżetowej,
- opinii dot. zakresu obowiązywania ustawy „*o informowaniu pracowników i przeprowadzaniu z nimi konsultacji*” ,
- oceny nowelizacji rozporządzenia „*o państwowych instytucjach filmowych*” ,

- wniosku do Ministra MKiDN o podjęcie negocjacji dot. ponadzakładowego układu zbiorowego dla pracowników państwowych instytucji kultury,
- stanowiska w sprawie propozycji prawnych, wzmacniających związki zawodowe,
- uwag do projektów rozporządzeń MKiDN w sprawach muzeów,
- stanowiska w sprawie prac nad nowelizacją Prawa Pracy,
- wystąpienia do MKiDN oraz Prezesa ZNP o niehonorowaniu nabytych kwalifikacji nauczycieli w szkołach artystycznych,
- wystąpieniu przeciwko wprowadzeniu do instytucji artystycznych zasad tzw. ustawy „kominowej” oraz likwidacji przepisów dot. szkodliwych warunków pracy,
- uwag do projektu Rozporządzenia w sprawie zasad i warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki artystyczne,
- ustosunkowania się do projektu Ustawy „Prawo o postępowaniu z dokumentacją i o archiwach”,
- protestu skierowanego do Przewodniczących Klubów Parlamentarnych przeciwko projektowi łączenia bibliotek publicznych z innymi instytucjami i bibliotekami szkolnymi,
- uwag do projektu rozporządzenia MKiDN w sprawie regulaminu konkursu na stanowisko dyrektora publicznej szkoły artystycznej,
- konsultacji obywatelskiego projektu ustawy o emeryturach pomostowych w Sejmie,
- uchwały w sprawie kultury VII Kongresu OPZZ,
- stanowiska zgłoszonego do OPZZ przeciwko wprowadzeniu 5% stawki VAT na książki i specjalistyczne czasopisma,
- Niezależnie od uchwał, stanowisk i opinii kierowanych do władz na piśmie, przedstawiciele Federacji prezentowali je publicznie wobec ogólnopolskich i lokalnych organów decyzyjnych

Wszystkie uchwały oraz dokumenty z posiedzeń Prezydium Zgromadzenia Delegatów były publikowane w 48 Serwisach Informacyjnych i dokumentach rozsyłanych na bieżąco do organizacji członkowskich. Były one także zamieszczane na stronie internetowej Federacji.

Przewodniczący Federacji występował i interweniował na bieżąco w sprawach pracowniczych i związkowych oraz szeroko rozumianej kultury. Był też uczestnikiem zebrań i uroczystości związków członkowskich. Między innymi:

2006r.

- Słupsk-Kołobrzeg (21.06) – Biblioteka Publiczna w Słupsku oraz Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu,
- Słupsk (15.10) – jubileusz 60-lecia Państwowego Teatru Lalki „Tęcza”,

- Łódź (14.11) – ze związkowcami Bałuckiego Domu Kultury oraz w Państw. Szk. Muz. I st. im.A.Tausmana.

2007r.

- Bydgoszcz (22.02) – ze związkowcami Państwowej Opery „Nova”,
- Warszawa (05.03) – narada w Bibliotece Narodowej z przedstawicielami stowarzyszeń i organizacji obszaru bibliotekarstwa oraz informacji naukowej,
- Orońsko (14.03) – zebranie ze związkowcami Centrum Rzeźby Polskiej,
- Koszalin (15.06) – jubileusz 60-lecia Koszalińskiej Biblioteki Publicznej,
- Gdańsk (18.06) – ze związkowcami Międzyzakładowego Zw. Zaw. Pracowników Kultury woj. pomorskiego,
- Warszawa (11.10) – jubileusz 90-lecia Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich,
- Lublin (29.11) – jubileusz 100-lecia istnienia Biblioteki im. H. Łopacińskiego w Lublinie,

2008r.

- Częstochowa (10.01) – w Bibliotece Publicznej na temat płac w instytucjach kultury oraz z pracownikami Regionalnego Ośrodka Kultury zainteresowanymi powołaniem związku i przystąpieniem do FZZPKiS,
- Kraków (29.02) – w Muzeum Narodowym w Krakowie ze związkowcami woj. małopolskiego,
- Koszalin (22.04) – z okazji Jubileuszu Międzyzakładowego Zw. Zaw. Pracowników Bibliotek w Koszalinie,
- Oświęcim (14.05) – w Zw. Zaw. Pracowników Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau,
- Wyszaków (03.07) – ze związkowcami w powiatowej bibliotece Publicznej,
- Warszawa (18.07) – środowiskowe przedstawiciele Zw. Zaw. Bibliotek zrzeszonych w FZZPKiS,
- Orońsko (30.09) – zebranie sprawozdawczo-wyborcze Zw. Zaw. Pracowników Rzeźby Polskiej w Orońsku,
- Warszawa (23.10) – spotkanie środowiskowe przedstawiciele związków szkolnictwa artystycznego Federacji i ZNP,
- Zgierz (14.11) – Jubileusz 95-lecia Zgierskiej Książnicy,

2009r.

- Katowice (16.04) Zjazd Delegatów Międzyzakładowego Zw. Zaw. Pracowników Bibliotek woj. śląskiego,

- Konstancin-Jeziorna (30.05) obrady Krajowego Zjazdu delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich,
- Krośniewice (09.06) grupy związkowej w Muzeum w Krośniewicach,
- Ciechanów (15.06) ze związkowcami z Centrum Kultury i Sztuki im. M.Konopnickiej,
- Lublin (24.09) zebranie sprawozdawczo-wyborcze Międzyzakładowego Zw. Zaw. Pracowników Kultury woj.lubelskiego,
- Warszawa (18.11) spotkanie w Bibliotece Narodowej przedstawicieli stowarzyszeń i organizacji bibliotekarstwa w sprawie łączenia bibliotek różnych,
- Warszawa (07.12) posiedzenie przedstawicieli związków członkowskich instytucji artystycznych, zrzeszonych w Federacji,

2010r.

- Ostrołęka (07.01) – zebranie sprawozdawczo-wyborcze Regionalnego Zw. Zaw. Pracowników Bibliotek Publicznych.

Delegatami Federacji na Kongresy OPZZ byli:

Jan Budkiewicz oraz Jerzy Doliński.

Przewodniczący FZZPKiS wybrany też został do Prezydium Rady OPZZ na kolejną kadencję (2010-2014).

W stałych Komisjach oraz zespołach resortowych i związkowych Federację reprezentowali:

w **Barbara Biernat** – członek Rady Szkolnictwa Artystycznego przy MKiDN

w **Mateusz Błajeński** – Komisja Młodych przy OPZZ

w **Maciej Molenda** – Komisja do Spraw Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców MKiDN

w **Krystyna Rapacka-Rościszewska** – Komisja do spr. przyznawania dopłat do czasnego studiującym nauczycielom, przyznawania nagród Dyrektora CEA.

Należy też podkreślić systematyczne kontakty i dobrą współpracę z Ogólnopolskim Porozumieniem Związków Zawodowych oraz Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich.

W okresie sprawozdawczym organizowane były szkolenia dla członków Zgromadzenia Delegatów i Komisji Rewizyjnej oraz młodej kadry działaczy związków członkowskich.

Tematyka dotyczyła:

24.10.08r.

- „Dialogu społecznego jako metody rozwiązywania problemów i sporów”,
- „Zasad, metod i praktyki prowadzenia negocjacji”,

W szkoleniu brali udział członkowie Zgromadzenia Delegatów oraz przedstawiciele 13 organizacji związkowych Federacji (13 osób). Związkowcy uczestniczyli także w spektaklu teatralnym „Sen nocy letniej” i w posiedzeniu Prezydium Zgromadzenia Delegatów FZZPKiS, które było częścią szkolenia.

25-26.10.09r.

- „Procedury, sposobów negocjacji, zasad i terminów wypowiedzenia układów zbiorowych oraz regulaminów wynagrodzenia”,
- „Związki reprezentatywne, ich status i uprawnienia w jednym lub kilku zakładach pracy”,
- „Problemów ze sformułowaniem poprawnych treści i form Regulaminów zakładowych”,
- „Zasad wyłaniania (wyboru) i zgłaszania pracodawcom chronionych związkowców”,

W szkoleniu uczestniczyli członkowie Zgromadzenia Delegatów Związkowych oraz przedstawiciele 16 Związków Członkowskich Federacji (19 osób).

Uczestnicy obejrżeli spektakl teatralny pt.: „To idzie młodość” oraz brali udział w obradach VIII Zgromadzenia Delegatów Związkowych.

* * *

WSPÓLPRACA ZAGRANICZNA

Mimo trudności finansowych, Federacja utrzymywała kontakty z zagranicznymi partnerami związkowymi.

Przedstawiciele Federacji brali udział między innymi w:

- ◆ w konsultacjach w fińskim związku TeMe na temat zawierania ogólnokrajowych układów zbiorowych (J.Budkiewicz, K.Rościszewska) – Helsinki 28.08 -01.09.06 (wyjazd na koszt Komisji Europejskiej).
- ◆ w obradach V Światowego Zgromadzenia UNI-MEI pod hasłem „Cały świat jest sceną” (G.Pieńkowski, K.Rościszewska) – Madryt 16-20.10.2007r.

- ◆ w konferencji UNI-MEI nt. Agencji Pracy Czasowej (K.Rościszewska, J.Budkiewicz) – Genewa 7-9.05.2008r.
- ◆ w Konferencji zorganizowanej na koszt UE (w ramach projektu OPZZ oraz Central Związkowych Bułgarii i Rumunii) „Odpowiedź Związków Zawodowych w nowych krajach członkowskich na kryzys ekonomiczny” (J.Budkiewicz – delegacja OPZZ) – Sofia 26-28.11.2009r.
- ◆ w EURO-MEI. Seminarium na temat równouprawnienia kobiet w sektorze mediów i rozrywki (B.Biernat, K.Rościszewska) Strasburg 25-28.03.2009r.
- ◆ w spotkaniu z amb. Norwegii na temat warunków korzystania z Norweskiego Funduszu Kapitału Początkowego (J.Budkiewicz) Warszawa
- ◆ w konferencji Francusko-Niemiecko-Polskiej poświęconej wydawaniu podręczników dla młodzieży o historii współczesnej Europy (J.Budkiewicz) – 11.02.2008r.

Federacja ZZPKiS utrzymywała życzliwy kontakt z Radą Konsultacyjną Związków Zawodowych Pracowników Kultury – Stowarzyszenie Międzynarodowe w Moskwie – w tym wymianę listów kondolencyjnych dotyczących zamachu bombowego w moskiewskim metrze i samolotowej katastrofy smoleńskiej.

* * *

Systematycznie porad prawnych udzielali:

- ◆ w w sprawach związkowo - organizacyjnych (od 18.IV.2007r.)
Anatol Wasiljew.
- ◆ w w sprawach procesowo-prawnych (do 31.03.2007r.) dr. Wit Majewski,
(od 2.11.2007 r.) **adwokat Monika Karczewska-Smoleń.**

W okresie sprawozdawczym wykonano kilkaset opracowań, opinii, stanowisk, wystąpień i porad w sprawach:

- Federacja - organy administracji rządowej i samorządowej,
- związki członkowskie - pracodawcy i organizatorzy instytucji kultury.

Na podkreślenie zasługuje praca A. Wasiljewa, wykonywana na rzecz związków członkowskich Federacji i ich członków, dotycząca opracowań, porad i interwencji, które były istotne wobec niekompetencji i arogancji niektórych organów założycielskich i pracodawców instytucji kultury.

Wydanych zostało 48 numerów Serwisu Informacyjnego (w tym 14 podwójnych) w których zamieszczone były bieżące informacje działalności Federacji, porady prawne i korespondencje związkowe.

- Każdy Serwis wydawany był w formie drukowanej a następnie wprowadzany na stronę internetową Federacji. Na stronie tej można także przeczytać:

- Statut FZZPKiS, skład organów i władz, rejestr wszystkich organizacji związkowych należących do Federacji, biuletyn informacji publicznej, informacje dotyczące Klubu-Restauracji „Świętoszek”.

Na dzień 23 września 2010 r. Federacja zrzesza 62 organizacji związkowych.

W okresie sprawozdawczym podjęto uchwały o przyjęciu 3 nowych związków i wykreśleniu z rejestru Federacji 8 organizacji członkowskich.

(Wykreślenie z rejestru ZZPKiS, spowodowane było niewywiązywaniem się organizacji członkowskich z zobowiązań statutowych).

W latach 2006- 2010 uhonorowano:

- ◆ **Medalem Plakietką „Zasłużony Dla Związku”** - 8 osób
- ◆ **Złotą Odznaką „Zasłużony Działacz Związkowy Kultury i Sztuki”** - 17 osób
- ◆ **Srebrną Odznaką „Zasłużony Działacz Związkowy Kultury i Sztuki”** -55 osób
- ◆ **Złotą Odznaką „Za Zasługi dla OPZZ”** - 4 osoby
- ◆ **Srebrną Odznaką „Za Zasługi dla OPZZ”** - 3 osoby
- ◆ **„Odznaką Honorową Za Zasługi Dla Ochrony Pracy”** - 3 osoby

* * *

Bliskie nam osoby, które pożegnaliśmy w latach 2006-2010

- 1. Władysław Fojt** - społecznik z ducha, rzetelny i odpowiedzialny z tradycji rodzinnych. Pracował dla ludzi kultury, kierował przez 20 lat związkowym Ośrodkiem Wypoczynkowym w Mierzynie.
- 2. Stanisława Gontarczyk** – wieloletni pracownik księgowości Federacji ZZPKiS

3. **Bohdan Giedroyc** - społecznik i doradca Federacji, dyrektor w Ministerstwie Kultury i Sztuki.
4. **Krystyna Marszałek-Młyńczyk** – dziennikarka, Poseł na Sejm od IV do VIII kadencji, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Sztuki. Była w zespole doradców Przewodniczącego Federacji.
5. **Michał Milczarek** – wybitny aktor Państwowego Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku, przez szereg lat przewodniczący Zw. Zaw. Prac. Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku,
6. **Zdzisława Piotrowska-Jasińska** – dyr. WBP im. Łopacińskiego w Lublinie,
7. **Jan Jerzy Roslan** – Wiceprzewodniczący Federacji, reprezentował w Radzie Głównej Związku Pracowników Kultury i Sztuki środowisko konserwatorów zabytków.
8. **Dariusz Stański** – przez kilka lat współpracował z w wydawnictwem Federacji przygotowując do druku nasz Serwis Informacyjny.
9. **Illuminata Sterczewska** - oddana pracy bibliotekarka, osobowość ze społecznikowskim zacięciem, Wiceprzewodnicząca FZZPKiS.
10. **Regina Witosław** - wieloletnia przewodnicząca Zw. Zaw. Prac. Bibl. Publ. w Białymstoku, bibliotekarka, Starszy Kustosz, Kierownik Gromadzenia Zbiorów Książnicy Podlaskiej w Białymstoku.

Straciliśmy także osobowości kultury i sztuki życzliwe staraniom Federacji:

1. **Stanisław Różewicz** - reżyser filmowy i teatralny,
2. **prof. Andrzej Stelmachowski** – b. Marszałek Senatu, Minister Edukacji Narodowej, współpracował z Przewodniczącym Federacji,
3. **Jerzy Szmajdziński** - Wicemarszałek Sejmu,
4. **Krzysztof Teodor Toeplitz KTT** - osobowość o wielkich zdolnościach i kwalifikacjach, społecznik kultury, człowiek lewicy,
5. **Ks. Jan Twardowski** - poeta, prozaik, kapłan.

* * *

Sprawozdanie z międzynarodowej działalności Federacji w okresie 26.05.2006-24.09.2010 r.

W ciągu ostatnich 4 lat, które minęły od poprzedniego Zjazdu Federacji, pojawiły się nowe problemy i zagrożenia dla międzynarodowego ruchu związkowego. Globalny kryzys finansowy wskazuje na deficyt globalnego neoliberalizmu i prowadzi do utraty miejsc pracy przez wiele milionów pracowników. Na forum międzynarodowym dyskutuje się nad dwoma modelami przyszłości dla Europy. Jeden to zliberalizowany rynek pracy z niewielką regulacją standardów płacowych i bezpieczeństwa, drugi zachowuje ochronę modelu socjalnego Europy. O przebiegu tych dyskusji mamy możliwość dowiedzenia się z obszernych materiałów nadsyłanych nam przez UNI, międzynarodową organizację związkową, do której należy Federacja. Stąd dowiedzieliśmy się, na przykład, że Parlament Europejski organizuje w całej Europie „Forum Obywatelskie”, że przyjął raport na temat przyszłości Europejskiego Modelu społecznego, który przewiduje traktowanie polityki społecznej jako pozytywnego czynnika wzrostu gospodarczego Unii Europejskiej, a nie jako kosztu.

W listopadzie 2009 r. koi. Jan Budkiewicz uczestniczył w międzynarodowej konferencji zorganizowanej w Bułgarii w ramach realizowanego projektu „Odpowiedź związków zawodowych w nowych krajach członkowskich na kryzys ekonomiczny”.

Pojawiły się nowe technologie i nowe media, nastąpiła koncentracja własności w mediach, powstały nowe kategorie pracowników nietypowych, wzrosła liczba tzw. wolnych strzelców (w naszym sektorze np. w produkcji filmowej), w związku z czym zwiększyło się zatrudnienie tymczasowe. W Polsce jest 1541 agencji pracy tymczasowej zatrudniających 14.593.600 ludzi, a ich obroty wynoszą 260 mln euro. Przynależność związkowa zarówno pracowników agencji, jak ich personelu, jest bardzo niska. UNI negocjuje z trzema światowymi agencjami pracy tymczasowej globalny układ zbiorowy dla tego sektora, opracowuje nowe branżowe standardy poprawiające warunki pracy i wynagrodzenia pracowników agencji i promuje konwencję MOP nr 181 dotyczącą tych agencji.

W maju 2008 r. uczestniczyliśmy z kol. Janem Budkiewiczem w konferencji UNI-MEI na temat Agencji Pracy Tymczasowej w Nyon koło Genewy. Temat konferencji był interesujący dla Federacji w związku z prowadzonym przez nią impresariatem Pracowników Audiowizualnych, który jest jedną z form zatrudnienia tymczasowego. Jeszcze w 2006 r. odbyła się w Warszawie konferencja UNI-MEI w sprawie agencji, celem wyjaśnienia, że nie stanowią one konkurencji dla pracowników stałych. W konferencji tej brała udział koi. Danuta Świsłowska. Polska nie ratyfikowała Konwencji MOP nr 181, dotyczącej między innymi mediów, kultury i grafiki, chociaż Polska zajmuje 0,2% europejskiego rynku pracy tymczasowej. Podczas konferencji odbyły się warsztaty na temat m. in. Rekrutacji do związku pracowników agencji. Po konferencji problemy pracowników agencji były jednym z głównych tematów posiedzenia Prezydium UNI.

Oprócz zagrożeń, jakie przyniosły nam ostatnie lat, należy podkreślić jako zjawisko pozytywne, możliwość wymiany informacji na stronach internetowych. Od marca 2009 r. UNI-MEI posiada swoją stronę internetową (www.uniglobalunion.org: nazwa użytkownika „union”, hasło „action”) z filmami video na tematy związkowe, pracownicze i ekonomiczne.

W listopadzie 2006 r. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zorganizowało w Warszawie międzynarodową konferencję dotyczącą zapewnienia ochrony praw własności intelektualnej i nowych możliwości korzystania z dóbr kultury i dostępu do informacji. W konferencji wzięli udział koi. koi Jan Budkiewicz i Grzegorz Pieńkowski.

Jako członkowie UNI mamy też możliwość osobistego dzielenia się doświadczeniami z organizacjami związkowymi z innych krajów. Dla Federacji bardzo istotne są problemy układów zbiorowych w instytucjach artystycznych. W sierpniu 2006 r. z inicjatywy UNI i na koszt Komisji Europejskiej koi. Jan Budkiewicz i koi. Krystyna Rościszowska uczestniczyli w konsultacjach z fińskim związkiem zawodowym TEME. Celem przyjazdu do Helsinek było zapoznanie przedstawicieli z Polski i Estonii z zasadami oraz przebiegiem negocjacji dotyczących ogólnokrajowych układów zbiorowych w instytucjach artystycznych. Stanowiło to kontynuację programu wspierania związków członkowskich UNI z nowych krajów Unii europejskiej w sprawach zawierania układów na szczeblu krajowym. Zapoznaliśmy się ze strukturami i formami działalności TEME, oraz metodami pozyskiwania środków finansowych, z systemem układów zbiorowych, metodami negocjacji i praktycznymi przykładami ich funkcjonowania. Uczestniczyliśmy nawet w obradach roboczej komisji związkowej, która przygotowywała się do negocjacji w 2007 r. Zapoznaliśmy się z zasadami funkcjonowania ZUS, związkowego Funduszu Bezrobocia i najważniejszymi danymi dotyczącymi teatrów stałych i zespołów baletowych.

W 2007 r. euro-Parlamentarzyści z Komisji Kultury w swoim raporcie wezwali państwa UE do ustanowienia właściwych ram prawnych i instytucjonalnych dla ochrony praw artystów.

W październiku 2007 r. w Madrycie obradowało V Światowe Zgromadzenie UNI-MEI pod hasłem „Cały świat jest naszą sceną”. Federacja była reprezentowana przez koi. Grzegorza Pieńkowskiego i Krystynę Rościszewską. W trakcie dyskusji przedstawiano problemy pracowników sektora audiowizualnego, wykonania na żywo, artystów plastyków i dziennikarzy w poszczególnych krajach. Między innymi, przypomniano, że jeszcze w 2004 r. Komitet Wykonawczy UNI-MEI podjął uchwałę dotyczącą swobody zrzeszania się w polskich rozgłośniach i telewizjach prywatnych. Podkreślano konieczność integracji regionalnej.

Ze względów finansowych przedstawiciele Federacji nie mogą uczestniczyć we wszystkich interesujących nas konferencjach, ale wówczas staramy się zapoznać szczegółowo z ich uchwałami i roboczym programem priorytetów na nadchodzące lata. Tak na przykład konferencja regionalna UNI-Europa w Atenach uznała, że kluczem do sukcesu związków jest walka przeciwko dumpingowi społecznemu poprzez wzmoczoną współpracę między związkami zawodowymi na wszystkich szczeblach. Przejawem takiej współpracy i solidarności związkowej był protest czeskiego związku zawodowego MEDIA przeciwko zmianom w finansowaniu polskich mediów publicznych, co zagraża niezależności tych mediów.

Wydaje się przydatna regulacja prawa stosowanego do zobowiązań nie opartych na kontrakcie, znana jako „Rzym II”. Głównym tematem spornym między Parlamentem, a Radą Europy, był sposób podejścia do roszczeń o szkody w rezultacie zniesławienia, co ma duże znaczenie zwłaszcza dla sektora mediów.

Trzeba przyznać, że spośród środowisk zrzeszonych w Federacji, najwięcej informacji porównawczych otrzymują z UNI instytucje artystyczne i kinematografia, ale dostaliśmy też obszerny materiał w postaci zaleceń Rady Europy na temat przepisów i polityki dotyczących bibliotek w Europie.

Jednym z priorytetów UNI jest zwiększenie udziału kobiet w strukturach negocjacyjnych i decyzyjnych. W marcu b.r. uczestniczyliśmy z koi. Barbarą Biernat w seminarium EURO-MEI w Strasburgu na temat równouprawnienia kobiet w sektorze mediów i kultury. W grupach roboczych dyskutowaliśmy na temat równej pracy i dostępu kobiet do zatrudnienia, oraz propozycji dotyczących europejskich zaleceń i standardów. Wysunięto szereg konkluzji.

O opisaney w skrócie współpracy międzynarodowej informowaliśmy na bieżąco w kolejnych numerach Serwisu Informacyjnego.

K. Rościszewska

SPRAWOZDANIE
Komisji Rewizyjnej Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
za okres 2006 r. - 2010 r.

Na VI Zjeździe Federacji ZZPKiS, została wybrana i ukonstytuowała się Komisja Rewizyjna w następującym składzie:

1. Przewodniczący - **Maciej Kędzierski**
Teatr „Zagłębia” w Sosnowcu
2. Wiceprzewodniczący - **Sylwester Wieczorkowski**
Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy
3. Sekretarz - **Elżbieta Kruk**
WFDiF Warszawa
4. Członkowie: - **Dorota Abramczyk**
Miejsko - Powiatowa Biblioteka Publiczna w Zgierzu
5. - **Małgorzata Pawlik**
Muzeum Wsi Kieleckiej Chęciny
6. - **Bogumiła Włodarczyk**
Państwowa Szkoła Muzyczna w Łodzi

W czasie trwania kadencji Komisja Rewizyjna odbyła 5 posiedzeń.

Ponadto przedstawiciele Komisji Rewizyjnej uczestniczyli - z głosem doradczym - w posiedzeniach organów Federacji.

Podczas posiedzeń Komisja Rewizyjna :

- opiniowała cztery preliminarze budżetów na kolejne lata
- badała i wnioskowała o przyjęcie czterech bilansów i rocznych sprawozdań z wykonania budżetów Federacji, szczegółowe analizy przedłożonych dokumentów znajdują się w Protokółach Komisji Rewizyjnej
- formułowała wnioski i zalecenia

Biuro Federacji zapewniało Komisji Rewizyjnej właściwe warunki pracy, udostępniając na każde posiedzenie lokal, dokumenty, a także umożliwiając uzyskiwanie niezbędnych wyjaśnień.

W posiedzeniach Komisji Rewizyjnej uczestniczyła Główna Księgowa Pani Danuta Świsłowska referując i wyjaśniając przedłożone dokumenty.

DZIAŁALNOŚĆ POSZCZEGÓLNYCH ORGANÓW FEDERACJI

1. Zgromadzenie Delegatów Związkowych

Zgromadzenie Delegatów Związkowych wybrane na VI Zjeździe Federacji ZZPKiS - liczyło 18 osób w tym Przewodniczący Federacji i dwóch Wiceprzewodniczących.

Zgromadzenie Delegatów odbyło 10 posiedzeń i podjęło 60 uchwał.

Szczegółowe materiały z posiedzeń Zgromadzenia Delegatów Związkowych były publikowane w comiesięcznym „Serwisie Informacyjnym” oraz rozsyłane do związków zrzeszonych w Federacji.

Komisja Rewizyjna stwierdza, że działania Zgromadzenia Delegatów Związkowych mieściło się w ramach posiadanych uprawnień.

2. Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych

Na podstawie znowelizowanego Statutu, na pierwszym posiedzeniu Zgromadzenia Delegatów Związkowych wybrano 9-osobowe Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych, w skład którego weszli również z urzędu: Przewodniczący Federacji i dwóch Wiceprzewodniczących.

Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych odbyło 17 posiedzenia i podjęło 67 uchwał.

Komisja Rewizyjna stwierdza, że praca Prezydium Zgromadzenia Delegatów Związkowych mieściła się w ramach posiadanych uprawnień.

3. Środowiska Zawodowe

Związkowcy zrzeszeni w Federacji zorganizowali byli w sześciu grupach środowiskowych, tj.:

- Bibliotek
- Domów Kultury
- Instytucji Artystycznych
- Muzeów
- Szkolnictwa Artystycznego (teatry, opery, filharmonie)
- Kinematografii

Środowiska spotykały na wniosek członków środowisk i Przewodniczącego Federacji. Odbyły się spotkania środowiskowe bibliotek i instytucji artystycznych

W istotnych sprawach np. projektów ustaw i rozporządzeń dotyczących danych środowisk, w imieniu Federacji Przewodniczący konsultował materiały w trybie roboczym z reprezentantami poszczególnych środowisk, którzy nadsyłali opinie w każdej sprawie. Pozwoliło to Federacji wypowiadać uwagi i opinie w imieniu zainteresowanych środowisk.

4. Biuro Federacji

W biurze Federacji z impresariatem obsługującym seriale telewizyjne na początku kadencji zatrudnionych było 38 osób.(33 impresariat i 5 Federacja)

Na koniec kadencji zatrudnionych jest 28 .osób w tym:

- 21 osób na umowę o pracę (Przewodniczący, sekretariat, kancelaria, biuro organizacyjne, finanse, impresariat)
- 6 osób na umowę zlecenie (kancelaria adwokacka, ochrona, sprzątanie, pracownik administracyjny)
- 1 osoba na umowę o dzieło (doradca prawny)

5. Agendy Federacji

Na początku kadencji Federacja posiadała:

- Pałac „Rusieckiego” na ul Lwowskiej 13 - siedziba Federacji
- Klub- Restaurację „Świętoszek” przy ul. Jezuickiej 6/8 - najem

- pomieszczenia i pokój gościnny na ul. Płockiej - najem
- Dom Pracy Twórczej „Marta” w Szczawnicy - własność

W okresie kadencji nastąpiły zmiany w posiadanym majątku przez Federację. Na mocy uchwał Zgromadzenia Delegatów Związkowych:

- w 2008 r. został sprzedany notarialnie Dom Pracy Twórczej „Marta” w Szczawnicy (wartość transakcji w dokumentach księgowych Federacji)

Środki uzyskane ze sprzedaży DPT „Marta” w większości zostały przeznaczone na zakup notarialny nowego lokalu w Warszawie przy ul. Żelaznej. Zakup lokalu podyktowany był zabezpieczeniem siedziby Federacji (w sytuacji konieczności opuszczenia „Pałacyku”) oraz jako lokata kapitału. Pozostałe środki zostały ulokowane w funduszach inwestycyjnych i depozytach, z których na bieżąco była dofinansowywana działalność Federacji. Wielkość funduszy inwestycyjnych i wartość lokat znajduje się w dokumentach finansowych Federacji)

Obecnie Federacja posiada

- Pałacyk „Rusieckiego”
- lokal przy u. Żelaznej - prawo własności
- Klub -Restauracja „Świętoszek” - najem
- pomieszczenia na ul. Płockiej - najem

W okresie kadencji Federacja użyczała i nadal użycza lokale biurowe i magazynowe w Pałacyku przy ul. Lwowskiej 13.

W 2004 r. o prawo własności do Pałacyk wystąpiła Polska Akademia Umiejętności, która była dawnym właścicielem tego budynku. W wyniku roszczeń, następowały po sobie rozprawy sądowe w kolejnych instancjach, w której stronami była Federacja, Polska Akademia Umiejętności, Miasto Stołeczne Warszawa. Genezę sporu w sierpniu br. przedstawiła adwokat Pani Monika Karczewska - Smoleń radca prawny Federacji.

Federacja jest najemcą lokalu położonego w Warszawie przy ul. Jezuickiej 6/8, w którym mieści się Klub-Restauracja „Świętoszek”, prowadzonego na zasadach kontraktu managerskiego na podstawie odpowiedniej umowy. Obecnie klub prowadzony jest przez „pracownika” Federacji do końca września br. W bilansie za 2009 r. został przedstawiony wynik finansowy.

Federacja najmuje też lokal użytkowy w Warszawie przy ul. Płockiej, który w części jest podnajmowany przez Biuro Rachunkowe i rozliczany na podstawie umowy. W bilansie za 2009 r. został przedstawiony wynik finansowy. W lokalu tym mieści się pokój gościnny Federacji, z którego korzy stają związkowcy kultury.

GOSPODARKA FINANSOWA FEDERACJI

Stałym odcinkiem pracy, któremu Komisja Rewizyjna poświęcała najwięcej czasu i uwagi, była kontrola gospodarowania majątkiem i finansowania działań statutowych Federacji. Kontrolowano rzetelność dokumentacji księgowej, sprawozdań finansowych, preliminarzy budżetowych

Komisja Rewizyjna nie zgłasza zastrzeżeń do działalności finansowej i gospodarczej Federacji. Wszystkie uchwały związane z gospodarką finansową podejmowały uprawnione do tego organy Federacji, dając wyraz gospodarności.

Dokumentacja finansowa prowadzona była zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa tj. ustawą o rachunkowości i nie budzi zastrzeżeń, co potwierdziła ocena biegłego rewidenta badającego bilans Federacji za 2009 r.

SPRAWOZDAWCZOŚĆ FINANSOWA

Na sprawozdawczość finansową składały się:

- bilanse roczne,
- rachunki zysków i strat - roczne,
- wykonanie budżetów.

Bilanse Federacji za okres od 2006 r. do 2009 r., oraz sprawozdania z wykonania budżetów za ten okres były analizowane i sprawdzane, a następnie na wniosek Komisji Rewizyjnej przyjmowane i zatwierdzane uchwałami Zgromadzenia Delegatów Związkowych.

Komisja Rewizyjna stwierdza, że sytuacja finansowa Federacji w połowie kadencji uległa pogorszeniu. Uzyskiwane dochody nie pokrywały poniesionych kosztów, dlatego brakujące środki finansowe uzupełniane były z umorzenia jednostek uczestnictwa funduszy inwestycyjnych SEB na których lokowane były środki finansowe ze sprzedaży ośrodków wypoczynkowych. Na koniec 2006r. aktywa Federacji wynosiły 1.270.753 zł, a na początek 2010 r. 4.016.600 zł i uległy zwiększeniu o 221 %. Szczegółowe dane dotyczące wykonania bilansów i rachunków zysków i strat znajdują się w dokumentacji finansowej Federacji.

Komisja Rewizyjna stwierdza, że zgodnie z obowiązującymi przepisami były przeprowadzane inwentaryzacje składników majątkowych będących na stanie Federacji i agend.

BUDŻET FEDERACJI

W okresie kadencji Federacja uzyskiwała dochody z następujących źródeł:

- składek członkowskich,
- odpisu z dochodu Klubu-Restauracji „Świątoszek”,
- podnajmu pomieszczeń przy ul. Lwowskiej i ul. Płockiej,
- odpisu z Domu Pracy Twórczej „Marta” w Szczawnicy (do końca 2008 r.- wpływy minimalne, poniżej planu finansowego)
- ze sprzedaży składników majątkowych - DPT „Marta”
- z innych źródeł np. (Fundacja Porozumienie)

Dochody uzyskiwane z działalności statutowej tj. ze składek członkowskich stanowiły około 7 % ogólnej kwoty dochodów. Należy nadmienić, że składki ze związków członkowskich wpływały nie systematycznie i z dużym opóźnieniem.

W związku z powyższym Federacja była zmuszona prowadzić działalność gospodarczą, która przynosiła określone dochody przeznaczone na pokrycie części kosztów statutowych Federacji oraz utrzymanie budynków i lokali.

Komisja stwierdza, że bez działalności gospodarczej i stałego poszukiwania kolejnych źródeł dochodów funkcjonowanie Federacji jest praktycznie niemożliwe.

Największą pozycję w budżecie Federacji po stronie kosztów stanowiły płace pracowników łącznie z ZUS-

- około 40 % kosztów.

Część środków przeznaczana była na konieczne wydatki administracyjne związane z utrzymaniem obiektów i pomieszczeń (tj. opłaty za energię elektryczną, centralne ogrzewanie, zimną wodę, opłaty telekomunikacyjne, czynsze, usługi komunalne, remonty, konserwację urządzeń, ochronę mienia oraz podatki od nieruchomości). Ponadto Federacja ponosiła wydatki na pokrycie kosztów delegacji służbowych członków organów Federacji, wydawanie „Serwisu Informacyjnego”, opłacania składek członkowskich do Międzynarodowych Organizacji których Federacja jest członkiem oraz do OPZZ, zakupy artykułów biurowych, oraz inne koszty stałe.

Brak dostatecznych środków finansowych ograniczał m.in. uczestnictwo przedstawicieli Federacji w konferencjach i zjazdach międzynarodowych - oprócz tych które były finansowane przez organizatorów.

ZWIĄZKI CZŁONKOWSKIE

Na początku kadencji Federacja zrzeszała 70 związków członkowskich i 3034 członków. Obecnie Federacja zrzesza 62 organizacje związkowych oraz 2649 członków.

Komisja Rewizyjna zwraca uwagę na fakt stałego zmniejszenia się liczby związków zrzeszonych w Federacji i liczby członków. Przyczyn tego stanu rzeczy należy upatrywać w:

- ciągłej likwidacji lub łączeniu z braku środków finansowych przez samorządy instytucji kultury, co skutkowało zwolnieniami pracowników,
- niechęci pracodawców do współpracy ze związkami zawodowymi co przyczyniało się do utrudniania działalności związkowej i brakiem jej efektów w obronie praw pracowniczych
- niekorzystnych nowelizacjach kodeksu pracy dla ruchu związkowego i marginalizacji znaczenia związków zawodowych w instytucjach
- braku wiary pracowników w obronę praw pracowniczych przez organizacje związkowe i niechęć w ich zakładaniu.

WNIOSKI KOMISJI REWIZYJNEJ

Komisja Rewizyjna Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki stawia wnioski:

1. o zdyscyplinowanie związków członkowskich w przekazywaniu składek na rzecz Federacji, bieżącego uaktualniania statutów organizacji związkowych, dokonywania na bieżąco wpisów do Krajowego Rejestru Sądowego, a także terminowego wypełniania ankiet Federacji dotyczących liczebności członków (ma to wpływ na wysokość opłacanych składek przez Federację do OPZZ).

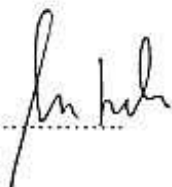
2. o dokonanie jednoznacznych regulacji prawno-finansowych przez organa federacji, które przyczyniły by się do efektywniejszego udziału środowisk w pracach Federacji

3. o udzielenie przez VII Zjazd Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki absolutorium ustępującym organom Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki.

Komisja Rewizyjna składa podziękowanie za wieloletnią współpracę członkom organów i władz Federacji. Dziękuje również pracownikom Federacji za ich kompetencję oraz wkład pracy na rzecz związków członkowskich.

Komisja Rewizyjna FZZPKiS

Przewodniczący - Maciej Kędziński.....



Wiceprzewodniczący - Sylwester Wieczorkowski.....



Sekretarz – Elżbieta Kruk.....



Członek – Dorota Abramczyk.....



Członek – Małgorzata Pawlik.....



Członek – Bogumiła Włodarczyk (rozwiązanie związku w 2008 r.)

VII ZJAZD

ZWIĄZKÓW CZŁONKOWSKICH FEDERACJI ZZPKiS

WYBORY, UCHWAŁY, INFORMACJE

VII Zjazd Sprawozdawczo- Wyborczy Związków Członkowskich Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki obradował 24-26 września 2010 r. w Centrum Partnerstwa Społecznego „Dialog” im. Andrzeja Bączkowskiego przy ul. Limanowskiego 23 w Warszawie. W Zjeździe brało udział 63 delegatów. Reprezentowali oni 37 organizacji na 40 uprawnionych.

Zjazd udzielił absolutorium ustępującym władzom o organom Federacji.

WŁADZE I ORGANY FEDERACJI **wybrane na lata 2010-2014**

PRZEWODNICZACYM został (ponownie) **Jan BUDKIWICZ** –
Kinematografia, Warszawa

WICEPRZEWODNICZĄCYMI:

- ◆ **Dorota ABRAMCZYK** – domy kultury, Zgierz
- ◆ **Jerzy DOLIŃSKI** – instytucje artystyczne, Bydgoszcz

DO PREZYDIUM ZGROMADZENIA DELEGATÓW WESZLI:

Z URZĘDU

- ◆ **Jan Budkiewicz** – kinematografia, Warszawa,
- ◆ **Dorota Abramczyk** – domy kultury, Zgierz
- ◆ **Jerzy Doliński** – instytucje artystyczne, Bydgoszcz

ORAZ

- ◆ **Wojciech Dylewski** – instytucje artystyczne, Warszawa
- ◆ **Małgorzata Grodzicka** – biblioteki, Kielce
- ◆ **Agnieszka Kociuban** – szkolnictwo artystyczne, Kraków
- ◆ **Sławomir Mikołajczyk** – muzea, Krośnice
- ◆ **Andrzej Salamoński** – muzea, Kraków
- ◆ **Piotr Szczechowiak** – domy kultury, Poznań

NA MOCY WYBORÓW ŚRODOWISKOWYCH POWOŁANO ZGROMADZENIE DELEGATÓW ZWIĄZKOWYCH:

W SKŁADZIE

Jan Budkiewicz, Dorota Abrameczyk, Jerzy Doliński (z urzędu)

Wojciech Dylewski – instytucje artystyczne, Warszawa

Małgorzata Grodzicka – biblioteki, Kielce

Małgorzata Jurkowska – domy kultury, Sieradz

Roman Kaczmarek – biblioteki, Poznań

Agnieszka Kociuban – szkolnictwo artystyczne, Kraków

Grzegorz Kościelniak – muzea, Radom

Maria Krawczyk – biblioteki, Piotrków Trybunalski

Krzysztof Kubasik – instytucje artystyczne, Poznań

Sławomir Mikołajczyk – muzea, Krośniewice

Magdalena Mrozik-Żyła – biblioteki, Konin

Anna Nadwodna – biblioteki, Ostrołęka

Andrzej Salamoński – muzea, Kraków

Piotr Szczechowiak – domy kultury, Poznań

oraz **KOMISJĘ REWIZYJNĄ**

Elżbieta Kruk – przewodnicząca - kinematografia, Warszawa

Anna Niemczak – domy kultury, Przemyśl

Małgorzata Pawlik – muzea, Chęciny

Krystyna Rapacka-Rościszewska – szkolnictwo artystyczne, Kraków

Sylwester Wiczorkowski – biblioteki, Warszawa

Janusz Wolicki – instytucje artystyczne - Słupsk

Zjazd podjął uchwały :

- o przyjęciu odezwy do Parlamentu i Rządu RP w sprawie czytelnictwa i stawki VAT na książki, str. 27
- w sprawach programowych, str. 28
- w sprawie ugodowych negocjacji z PAU dot. Pałacyku Rusieckiego.

Odezwa
VII Zjazdu Związków Członkowskich Federacji
Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki
do Parlamentu i Rządu RP

- **Gdy** spada w Polsce czytelnictwo;
- **Gdy** duży obywateli nie kupuje książek, bo są zbyt drogie;
- **Gdy** z braku pieniędzy setki bibliotek wiejskich i małomiasteczkowych w praktyce nie uzupełniają księgozbiorów;
- **Gdy** rodziny wielodzietne, zwłaszcza w regionach popowodziowych, nie mają za co kupić podręczników szkolnych, a **od 1 stycznia 2011 r. podrożeć mają książki**. Na skutek zmiany stawki VAT literatura piękna, słowniki, skrypty i podręczniki, nagrania dla dzieci niepełnosprawnych, wydawnictwa dla niewidomych będą droższe o co najmniej 5% a niektóre o 15 - 22%. I jeszcze bardziej zmniejszy się liczba czytających, bo biblioteki dofinansowań większych na zakupy nowości nie dostaną, a rodzice i dzieci podatku VAT odpisać sobie nie mogą.

Zwracaliśmy wielokrotnie uwagę na pogarszający się stan czytelnictwa w Polsce, wynikający z postępującej komercjalizacji kultury. Komercjalizacji, która sprawia, że wielu Polaków na kupno książki nie stać.

Skandal to i dramat.

Słowo pisane - spoiwo i znak cywilizacyjnej tożsamości - w rezultacie niedbalstwa i zaniechań rządzących staje się coraz mniej dostępnym luksusem.

My, społecznicy kultury zrzeszeni w Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki domagamy się od Parlamentu i Rządu RP zdecydowanej obrony słowa drukowanego. Od elementarza poczynając, a na poezji Wisławy Szymborskiej i publikacjach techniczno-naukowych kończąc.

Wzywamy do troski i odpowiedzialności za rozwój umysłowy kolejnych pokoleń Polaków - tak jak to się dzieje w innych krajach Unii Europejskiej. Uważamy że, Rząd może częściowo zwrócić VAT z książek - w formie dofinansowania bibliotek.

Piśmiennictwo decyduje o poziomie edukacji i stanie wiedzy społeczeństwa. Od tego zależy przyszłość kolejnych pokoleń.

Warszawa, 25.09.2010 r.

UCHWAŁA
VII ZJAZDU ZWIĄZKÓW CZŁONKOWSKICH FEDERACJI ZZPKiS
Z DNIA 24-26.09.2010 r.

W SPRAWACH PROGRAMOWYCH

§ 1

VII Zjazd Związków Członkowskich zobowiązuje nowowybrane Zgromadzenie Delegatów, jego Prezydium i Przewodniczącego FZZPKiS do opracowania na podstawie zgłoszonych na Zjeździe uchwał i wniosków oraz praktycznych doświadczeń minionej kadencji, program działania na lata 2010-2014.

Program ten będzie podstawy działalności Federacji i jej związków członkowskich.

§ 2

Uchwała została podjęta 36 głosami za, przy braku głosów przeciwnych i 1 wstrzymującym się. przy udziale 37 związków upoważnionych do głosowania.

ZA ZASŁUGI DLA OPZZ

Złota Odznaka

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| 1. Dudaczyk Władysław | Bibl. Bydgoszcz |
| 2. Kędzierski Maciej | Inst.Art. Sosnowiec |
| 3. Kucharska-Gałęzowska Krystyna | Bibl. Wałbrzych |

Srebrna Odznaka

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. Doliński Jerzy | Bibl. Bydgoszcz |
| 2. Pieńkowski Grzegorz | Kinem. W-wa |
| 3. Salamoński Andrzej | Muz. Kraków |

ZŁOTĄ ODZNAKĄ Za Zasługi Dla Ochrony Pracy

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Dudaczyk Władysław | Bibl. Bydgoszcz |
| 2. Kędzierski Maciej | Inst.Art. Sosnowiec |

* * *

Gośćmi Zjazdu byli:

- ♦ **Barbara Biernat** – b. członek Prezydium ZD
- ♦ **Wojciech Fijałkowski** – b. Dyrektor Muzeum w Wilanowie
- ♦ **Jan Guz** – Przewodniczący OPZZ
- ♦ **Teresa Janczyk** – b. Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej
- ♦ **Euzebiusz Kalazin** – b. Wiceprzewodniczący Federacji
- ♦ **Maciej Kędzierski** – b. Przewodniczący Komisji Rewizyjnej
- ♦ **Robert Lepa** – b. Wiceprzewodniczący Federacji
- ♦ **Janusz Rafał Nowicki** – Przewodniczący Zw. Zaw. Aktorów Polskich
- ♦ **Wacław Passowicz** – b. Dyrektor Muzeum Historycznego w Krakowie
- ♦ **Danuta Sobolewska** – b. członek Prezydium ZD
- ♦ **Elżbieta Stefańczyk** – Przewodnicząca Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
- ♦ **Anna Tomczyk** – Zastępca Głównego Inspektora Pracy
- ♦ **Jan Topczewski** – b. wieloletni pracownik Działu Organizacyjnego Federacji
- ♦ **prof. Jacek Wojciechowski** – Uniwersytet Jagielloński
- ♦ **Ewa Żukowska** – b. Wiceprzewodnicząca Federacji

Listy gratulacyjne przesłali: Wiceprezes Rady Ministrów – **Waldemar Pawlak**, Wicemarszałek Sejmu RP – **Jerzy Wenderlich**, b. Prezes Związku Polskich Artystów Plastyków – **Jerzy Biernat**, b. wiceprzewodniczący Federacji: **Wacław Passowicz**, **Janusz Teczkowski**, **Krystyna Wołoch**.



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER GOSPODARKI
Waldemar Pawlak

Warszawa, 21 września 2010 roku

GP-078-~~144~~10/437

**Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący Federacji
Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki**

Waldemar Pawlak

Serdecznie dziękuję za zaproszenie na VII Zjazd Związków Członkowskich Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki. Mam nadzieję, że wnioski płynące z debaty będą konstruktywne i przelożą się na poprawę sytuacji prawno-finansowej środowisk zawodowych kultury i sztuki.

Życzę Panu, a także Prezydium Zgromadzenia Delegatów, pomyślności i wielu sukcesów w życiu prywatnym oraz zawodowym

Konieczny sygnał zmian

W. Pawlak



Wicemarszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej
JERZY WENDERLICH

Warszawa, dnia 13 września 2010 r.

Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący Federacji
Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki

Szanowny Panie Przewodniczący,

dziękuję za zaproszenie na VII Zjazd Związków Członkowskich Federacji ZZPKiS.

Niestety, termin Zjazdu pokrywa się z datą posiedzenia Izby, co wymaga mojej obecności w Sejmie. Bardzo mi przykro.

Będę zobowiązany, jeśli zechce Pan Przewodniczący zapoznać mnie z wnioskami sformułowanymi na Zjeździe w sprawach kultury, adresowanymi do władz państwowych.

Życzę Państwu owocnych obrad.

Z poważaniem

Jerzy J. Biernat
Przewodniczący "Porozumienia Łazienki Królewskie"
Przewodniczący Związku Stowarzyszeń "Rada Plastyki"

Warszawa, 24.09.2010 r.

Szanowny Pan
Jan Budkiewicz
Przewodniczący Federacji
Związków Zawodowych Pracowników
Kultury i Sztuki

Szanowny Panie Przewodniczący

Z okazji VII Zjazdu Związków Członkowskich Federacji Związku Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki, składam wyrazy głębokiego uznania za pracę Federacji na rzecz rozwoju kultury.

Wielokrotnie miałem okazję zapoznać się z działaniami Federacji reprezentowaną przez Pana Jana Budkiewicza na spotkaniach w ramach pracy Komisji Kultury i Środków Przekazu Sejmu i Senatu, Ministerstwa Kultury a obecnie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jako przewodniczący Rady Pozarządowych Organizacji Kulturalnych przy MKiDN mogłem wielokrotnie zabierać głos i wnioskować znając stanowisko Federacji.

Bardzo ważna była obecność FZZPKiS na spotkaniach i naradach organizowanych przez stowarzyszenia, fundacje i związki zawodowe zainteresowanych rozwojem kultury na wszystkich polach oraz tak ważną w obecnej dobie, ochroną twórców i pracowników. Każde wystąpienie imponowało wiedzą, dogłębną znajomością tematu, merytorycznym opracowaniem, konstruktywną propozycją i wieloma inicjatywami.

Jestem głęboko przekonany, że VII Zjazd Związków Członkowskich FZZPKiS przyjmie z uznaniem dotychczasową pracę działaczy i pracowników na rzecz społecznej edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury we wszystkich jej aspektach oraz tak ważnej edukacji i promocji sztuki na światowym poziomie.

Życzę by obrady przebiegały w duchu pełnej odpowiedzialności za dalszy rozwój polskiej kultury a wybrane władze kontynuowały z sukcesami dotychczasowe zaangażowanie w pracę związkową.

Z wyrazami szacunku,

Jerzy J. Biernat

Janusz TECZKOWSKI

Warszawa, dnia 21.10.2010r

Warszawa

Szanowny Przewodniczący
Jan BUDKIEWICZ
Federacja Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
Warszawa

Serdecznie dziękuję za zaproszenie mojej osoby na VII Zjazd Związków Członkowskich Federacji ZZPKiS w dniach 24-26 września 201

Jest mi niezmiernie miło, że Prezydium i Kol.Przewodniczący pamięta o dawnych działaczach Federacji.

Z przykrością informuje, że z uwagi na wiele problemów zdrowotnych w mojej rodzinie oraz również i moich nie będę mógł uczestniczyć w Zjeździe.

Przesyłam Delegatom serdeczne pozdrowienia oraz podziwiam wytrwałość i determinację Kol.Przewodniczącego w prowadzeniu niełatwych dziś spraw związkowych.

Szczere uznanie !

Życzę udanego VII Zjazdu Związków Członkowskich Federacji.

Z poważaniem

Janusz Teczkowski



**Szanowny Pan Jan Budkiewicz
Przewodniczący Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki**

***Panie Przewodniczący !
Drogi Przyjacielu !***

Z dużym wzruszeniem przyjąłem zaproszenie do wzięcia udziału w VII już Zjeździe Delegatów naszej Federacji. Pozostając na emeryturze, ale nie tracąc kontaktu z problemami instytucji kultury z wielką uwagą śledzę starania i zabiegi Federacji, tak znakomicie przez Ciebie kierowanej, o należyty status pracownika instytucji kultury i sztuki. Nigdy nie było to łatwym zadaniem, a teraz w świecie, którego naczelną dewizą wszelkiego działania staje się zysk, zda się to być pracą syzyfową. Tym większy mój podziw i uznanie dla działań Twoich osobiście i wszystkich koleżanek i kolegów naszej związkowej rodziny.

Z zaproszenia na Zjazd postaram się skorzystać, jeśli na drodze nie staną mi jakieś przeszkody. Wzruszony Twoją pamięcią, serdecznie dziękuję za zaproszenie, łączę wyrazy najszczerzych życzeń, pomyślnych obrad i do zobaczenia.

Wacław Passowicz

Kraków, 17 września 2010 r.

Szanowny Pan

Jan Budkiewicz

Przewodniczący Federacji Związków Zawodowych
Pracowników Kultury i Sztuki
Warszawa

Drogi Janku !
Drogie Koleżanki, Drodzy Koledzy !
Drodzy Uczestnicy VII Zjazdu
Sprawozdawczo — Wyborczego
Związków Członkowskich Federacji
ZZPKiS !

Dziękuję serdecznie za zaproszenie mnie na obrady VII Zjazdu Sprawozdawczo - Wyborczego Związków Członkowskich Federacji ZZPKiS.

Niestety z przyczyn służbowych nie mogę w nich uczestniczyć. Dokładnie w tym czasie odbywa się w Katowicach Kongres Kultury Województwa Śląskiego na którym - z racji funkcji jaką pełnię (ciągle pracuję zawodowo) obecność moja jest konieczna.

Warunki, w jakich przyszło Federacji funkcjonować nigdy nie były łatwe i ciągle nie są. Stale brać związkowa musi się borykać z problemami wynikającymi z przemian ekonomicznych i społecznych oraz dotkliwych skutków reform wprowadzanych drzwiami kuchennymi w obszar szeroko rozumianej kultury i jej upowszechnianie.

Na te trudne czasy życzę Wszystkim uczestnikom VII Zjazdu trafnych wyborów, mądrych decyzji, determinacji w walce z przeciwnościami, które ograniczają w różny sposób pracę instytucji, których członkowie zasiadają w najwyższych organach Federacji.

Życzę satysfakcji z działań jakie będziecie podejmować w nowej kadencji, ku pożytkowi wszystkich Waszych członków, rozsianych w kraju w różnych instytucjach kultury i sztuki.

Kieruję także do Was, Drodzy Przyjaciele życzenia zdrowia i osobistej pomyślności.

Niech Wam się darzy we wszystkim!



Gliwice, 24 września 2010 r.